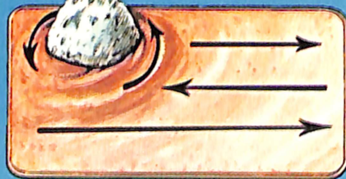








ARTE - **Come si fanno le acqueforti**
(2) - *Preparazione della lastra.*
Serie 254

(*Vedi a tergo*)

COME SI FANNO LE ACQUEFORTI

2. - Preparazione della lastra.

Per l'acquaforte, come detto, la base della lavorazione è il rame, tirato in lastre levigatissime e pulitissime. Sconsigliamo il principiante acquafortista di prepararsele. La levigatura della lastra richiede un apprendistato... troppo costoso. Più economicamente, ci si rivolge per l'acquisto ai negozi specializzati per Belle Arti, presso i quali, oltre al materiale particolarmente adatto alla perizia degli acquirenti, si può trovare un'amichevole assistenza di consigli pratici ed immediati, utili a chi per la prima volta si accinge a questo appassionante lavoro. Essenzialmente l'aspirante Artista si preoccuperà di conservare assolutamente pulita la lastra acquistata, detergendola dai grassi: impronte di ditate. La lastra non venga mai afferrata appoggiandole sopra i polpastrelli delle dita, ma mediante una pinzetta, come è indicato alla figura 3. Spolverare leggermente i granelli di polvere, affinché non imprimano solchi. Sgrassare e detergere con i soliti mezzi mediante una spugnetta morbida, o altro adatto.

ARTI GRAFICHE MANZONI - TORINO